



الفصول والالوان فى اللغة العربيه

هدف: آموزش درس عربى به شیوه فعال، جذاب و در قالب نمایش نامه، مرتبط با زندگی واقعی

موضوع: آموزش بخش‌های «فصل‌ها» و «رنگ‌ها» در درس عربى

شیوه کار: با مشارکت گروهی دانش‌آموزان در قالب نگارش متن عربى به شیوه جان بخشی به اشیا (در این مورد خاص جان بخشی به فصل‌ها و رنگ‌ها)، ارائه آن برای دیگران انجام می‌شود.



تعریف‌ها شامل لغات فصول (الربيع و ... و رنگ‌ها (احمر، ابیض و ...)).

گاهی معلم در آموزش زبان‌های خارجی به دانش‌آموزان، با نوعی حالت تدافعی مواجه می‌شود؛ نوعی ترس در یادگیری زبان انگلیسی و نوعی بی‌انگیزگی در مورد زبان عربى. لازم است راه حلی پیدا شود که فضاهای خشک و فزار کلاس‌های عربى به فضایی پویا، جذاب، دلچسب و کاربردی تبدیل شوند. یکی از ساده‌ترین و مطمئن‌ترین راه‌های وصول به این مهم، مشارکت دانش‌آموزان در فرایند یادگیری لغات و مفاهیم جدید، و هدایت آن‌ها به استفاده از ابزار یادگیری پیش‌روی خود است؛ با این هدف که این‌ها همه وسیله‌ای باشند برای جذابیت بیشتر کلاس که در نهایت یادگیری را بهتر و آسان‌تر می‌کند.



میز معلم
به نظر شما این میز معلم هنر است یا عربى؟!



دانش‌آموزان کلاس با انرژی و علاقه‌مندی بسیار، لغات جدید درس را قبل از تدریس حفظ می‌کردند. آن‌ها به‌طور ابتکاری و به‌صورت گروهی با هم مکالمه می‌کردند.

سطح کلاس به‌قدری بالا بود که گروه مدام به تمهیداتی می‌اندیشید که بعد از این اجرا به تصنعی بودن متهم نشود! به‌نظر می‌رسید از جمله دلایل مهم این سطح درسی، علاوه بر علاقه بچه‌ها به معلم، روش و تعامل معلم با دانش‌آموزان بود که توانایی و باوری را به‌وجود آورده بود که یادگیری در جریان تعامل اتفاق می‌افتاد و معلم نقش تسهیل‌گر را داشت.





آموزه‌های کلاس هنر

اگر درس هنر جدی گرفته شود کلاس‌های دیگر رنگ و بوی هنری و جذابی به خود خواهند گرفت و دیگر هیچ دانش‌آموزی در هیچ کلاسی ساکت و کم‌تحرک نخواهد ماند.



سند برنامه درسی ملی، صفحه ۲۳

آشنایی با زبان عربی و مشخصاً مهارت‌های چهارگانه زبانی یعنی خواندن، گوش کردن، نوشتن و سخن گفتن، در این حوزه به میزانی که دانش‌آموز را در درک معنای آیات قرآن کریم کلام معصومین و متون دینی و فرهنگ اسلامی کمک کند و در تقویت زبان فارسی او مؤثر باشد.

شما بگویید!



با توجه به اینکه یکی از اهداف یادگیری زبان عربی ایجاد مهارت ارتباط با کتاب الهی و معارف ائمه معصومین (ع) است، برای غنی‌تر شدن این فعالیت در استفاده از کلام وحی و اهل بیت (ع) چه پیشنهادی دارید؟

بخش اول

در این جلسه ابتدا لغات جدید مربوط به فصل‌ها و رنگ‌ها که جلسه قبل معانی آن‌ها به بچه‌ها آموزش داده شده است، مرور می‌شود. پس از گروه‌بندی دانش‌آموزان، پوستری که یکی از فصل‌ها را معرفی می‌کند، در اختیار هر کدام گذاشته می‌شود. پس از مدتی مشورت، هر گروه درباره فصل منتخب، با کمک و مشارکت یکدیگر و با استفاده از لغات جدید مربوط به درس نمایش‌نامه یا در واقع تک‌گویی (مونولوگی) را اجرا می‌کند و نماینده گروه آن را برای سایر افراد کلاس می‌خواند. پس از ارائه هر سرگروه، معلم با ترجمه و پرسش گام‌به‌گام درباره نمایش‌نامه، میان گروه‌ها پیوند برقرار می‌کند.

بخش دوم

در مرحله بعد، معلم به هر گروه ابزار و وسایل مورد نیاز از قبیل چسب، کاغذ رنگی و قیچی را می‌دهد و از آن‌ها می‌خواهد یک کلاژ ساده درباره فصل‌ها و رنگ‌ها تهیه کنند. فعالیت بچه‌ها با این ابزار، نوشتن متن مرتبط با موضوع و ارائه آن به صورت گفت‌وگوهای دو نفره، موجب می‌شود جذابیت و پویایی جایگزین خشکی و بی‌روحی کلاسی شود که در آن معلم متکلم و وحده است. به علاوه، این کار در به خاطر ماندن معانی لغات و واژگان جدید در ذهن دانش‌آموزان بسیار مؤثر است.

بخش سوم

در پایان، معلم با کمک دانش‌آموزان یافته‌های کلاس را مرور می‌کند. به این ترتیب، در تمام مراحل کلاس دانش‌آموزان مشارکت دارند. در واقع آن‌ها پیش‌برندگان اصلی کلاس هستند.

